

Festivals, Kino und Klangkunst 2021 in Krems

Osterfestival Imago Dei „Gegenlicht“

11.03.-05.04. 2021



8 Konzertabende (11., 13., 20., 26., 27.3. sowie 1., 2. und 5.4.) und 1 musikalisches Märchen für Kinder (21.3.)

In den Wochen vor Ostern wird der mittelalterliche Klangraum Krems Minoritenkirche zum Schau- und Hörplatz eines außergewöhnlichen Frühlingssfestivals. Im Mittelpunkt des Programms steht jedes Jahr ein Thema, das dieser besonderen Zeit des Jahreskreislaufes gewidmet ist. Mit Musik aus verschiedenen Epochen, Kulturen und Religionen lädt das Osterfestival Imago Dei dazu ein, sich auf vielfältige Weise inspirieren zu lassen.

Nach der Absage von IMAGO DEI 2020 ist es gelungen, einen Großteil des Programms 2021 nachholen zu können, ergänzt durch feine Neuerungen. Die letzte von Jo Aichinger kuratierte Ausgabe vereint Musik und philosophische Denkansätze aus unterschiedlichen Zeiten und Kulturen zum Thema „Gegenlicht“ und ist der Ambivalenz von Licht und Dunkelheit gewidmet.

Das Kremser Osterfestival präsentiert 2021 acht frühlinghafte Konzertabende und ein musikalisches Märchen für Kinder mit CANTANDO ADMONT, WOLFGANG MITTERER, JAUNA MUZIKA, NORDIC AFFECT, PETER SLOTERDIJK, ORLANDOVIOLS, PAUL GULDA, JOHANNES WOHLGENANNT ZINCKE, SLAGWERK DEN HAAG, PHACE, HANNES LÖSCHEL STADTKAPELLE feat. MAJA OSOJNIK & KLEMENS LENDL, FEDERSPIEL UND DIE BERGFEEEN u.v.m.

www.klangraum.at

> Tickets ab 04.12.2020 online erhältlich.

Veranstaltungsort: Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 5, 3500 Krems a.d. Donau

donaufestival „In The Year Of The Metal Ox“

30.04. – 02.05. und 07.05. – 09.05.2021



Das chinesische Sternzeichen für das Jahr 2021 dient als Codewort für ein donaufestival im Zeichen einer Pandemie, die gesellschaftliche Bruch- und Frontstellen zuspitzt und ungeahnte künstlerische Umgangsweisen mit Körperlichkeit, Intimität und Kollektivität herausfordert. Wir deuten das unmögliche Maschinentier des Metallochsens als – trotz allem – lustvolle Imagination. Der Titel erinnert einerseits an das donaufestival-Programm von 2020, das unter dem Titel *Machines Like Us* das verführerisch-bedrohliche Potential einer Netzwerkgesellschaft von menschlichen und nichtmenschlichen Akteur*innen adressierte. Andererseits verweist *In The Year Of The Metal Ox* auf den Ausnahmezustand des donaufestivals zwischen Planbarkeit und Improvisation, das neben nachgeholten Präsentationen von 2020 auch mit einer Fülle von neuen Projekten aus den Lockdown-Zeiten der Gegenwart aufwartet.

Unter anderem mit SOPHIE, MOON DUO, BLACK MIDI, GIRL BAND, MASMA DREAM WORLD, DEENA ABDELWAHED, ROSA ANSCHÜTZ, ARIEL EPHRAIM ASHBEL & FRIENDS „Fire walk with me“ (Performance, Auftragswerk/Uraufführung), STEFAN KAEGI: Temple du présent. Solo für einen Oktopus (Österreichpremiere), METAHAVEN „Chaos Theory“ (Videoinstallation, Auftragswerk/Uraufführung in Kooperation mit Kunsthalle Krems (30.04. – 27.06.2021), JAMES BRIDLE (Lecture) u.v.m.

www.donaufestival.at

> Aufgrund der aktuellen Situation wird es für die Edition 2021 keine Early Bird-Tickets geben. Über den genauen Zeitpunkt des Programmreleases und Start des Ticketverkaufs (März/April) informieren wir noch gesondert..

Veranstaltungsorte: Messegelände und Stadtsaal, Utzstraße 12 (Festivalzentrum); Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 5; Kunstmeile Krems u.a.; Alle: 3500 Krems a.d. Donau

Kino im Kesselhaus



Indoorprogramm: ganzjährig

(Mittwoch bis Sonntag, Ende Juli bis Anfang September spielfrei)

und

Open Air Kino beim Kesselhaus

01.07. – 18.07. 2021

Das Kremser Programm kino präsentiert ganzjährig nicht nur ein spannendes Arthousefilm-Programm, sondern auch Gespräche mit Filmemacher*innen, Diskussionsveranstaltungen, Live-Konzerte, Kinderpuppentheater, Kinoworkshops, diverse Kooperationsveranstaltungen sowie ein umfangreiches Vermittlungsprogramm für Schulen.

Unter den derzeit geplanten Specials finden sich:

- 20. Feb.: Christoph & Lollo: Schispringerlieder Tour
- 25. März: Julia Lacherstorfer
- 17. April: Hosea Ratschiller „Neuer Mensch“ (in Planung)
- 14. Mai: Manuel Delago: Fahrradtour
- Juni: Ulrich Drechsler Liminal Zone: Caramel, in Planung (verschoben von Dez. 2020)
- 01. Oktober: Doppelkonzert Sigrid Horn / Lou Asril (verschoben von Nov. 2020)
- 18. Dezember: My Ugly Clementine (verschoben von Sept. 2020)

Kinder-Specials:

- 17. Jänner: Bilderbuchkino (verschoben von Nov. 2020)
- 21. Februar: Puppentheater: Theater Trittbrettl „Der zur Sonne ging oder Narbengesicht“
- 14. März: Bilderbuchkino von Wien extra cinematic
- 17. Oktober: Puppentheater von Natascha Gundacker und Joachim Berger: „Die Birne Helene“

Open Air Kino:

Einmal im Jahr übersiedelt das Kino im Kesselhaus auf die benachbarte Wiese. Die größten Film-Highlights des Kinojahres, Klassiker und spannende Neuerscheinungen lassen sich so - sommerlich unbeschwert und in wunderbarem Ambiente - auf großer Kinoleinwand unter freiem Himmel genießen. Ein Highlight des Kremser Kultursommers!

www.kinoimkesselhaus.at

> Aktuelle Infos, ab wann der Spielbetrieb wieder aufgenommen werden kann, zum aktuellen Programm und Tickets auf der Website.

Veranstaltungsort: Kino beim Kesselhaus, am campus Krems, Dr. Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems a.d. Donau

Festival Glatt&Verkehr



09.07. – 25.07.2021

Spitz a. d. Donau (09. und 10.07.), Winzer Krems, Sandgrube 13 (21.07.-25.07.)

2021 ist für Glatt&Verkehr ein besonderes Jahr, denn wir feiern die 25. Ausgabe unseres Festivals! Einerseits wollen wir dazu möglichst viele Konzert-Ideen, die wir 2020 absagen mussten, auf die Bühne bringen. Damit ist ein Fokus des Festivals klar, denn eine Reihe von Künstler*innen kommt aus Italien, von Südtirol bis Sardinien, von der Toskana bis Apulien. Genauso wichtig aber, gerade zur Jubiläums-Ausgabe sind heimische Acts, die mit internationalen Kolleg*innen zusammen musizieren. Dem Glatt&Verkehr-Prinzip treu werden wir zum Großteil Uraufführungen und Österreich-Debüts ermöglichen. Festivalpartner Ö1 wird Glatt&Verkehr wie immer mit vielen (Live) Übertragungen im Radio begleiten.

Neben den bewährten Locations wie Spitz oder der Sandgrube 13 in Krems sind neue Konzertorte in Planung. Auch die beliebte Musikwerkstatt wird selbstverständlich wieder – diesmal in etwas anderer Form - dabei sein.

Diesmal lassen wir uns mit der Veröffentlichung mehr Zeit, um größere Programm-Sicherheit zu gewährleisten:

Der Kauf von Early Bird-Tickets & die Anmeldung zur Musikwerkstatt sind ab 25. März 2021 möglich. Das komplette Programm präsentieren wir am 16. Mai - wieder begleitet durch eine Live-Sendung mit Artisttalks und Konzert aus dem Radiokulturhaus.

www.glattundverkehrt.at

> Aufgrund der aktuellen Umstände werden Early Bird Tickets erst ab 25.3. erhältlich sein. Kompletter Programmrelease und Einzeltickets ab 16.05.

Veranstaltungsorte: Schloss zu Spitz, Schlossgasse 3, 3620 Spitz a.d.D.; Winzer Krems, Sandgrube 13, 3500 Krems a.d. D. u.a.

Europäische Literaturtage 18. – 21.11.2021



Krems an der Donau wird erneut zu einem Begegnungsort mit europäischer Literatur. Dialoge mit internationalen Autor*innen, Bücher-Talks, Lesungen, Workshops, kulturhistorische Ausflügen sowie kulinarisch und musikalisch begleitete Veranstaltungen sind Teil eines inspirierenden wie abwechslungsreichen Festivalprogramms.

Ein inhaltlicher Schwerpunkt wird dem Thema „Reiserouten. Unterwegs, um frei zu sein?“ gewidmet sein. Zum Abschluss wird der Ehrenpreis des österreichischen Buchhandels für Toleranz in Denken und Handeln an den/die aktuelle/n Preisträger*in verliehen.

www.literaturhauseuropa.eu

> Programmrelease voraussichtlich im Juni 2021

Veranstaltungsort: Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 5, 3500 Krems a.d. Donau u.a.

Verborgenes und Erlesenes (17.6.2021, 21.10.2021)

In Kooperation mit kremskultur und der Stadtbücherei und Mediathek Krems startete Literaturhaus Europa 2019 eine neue Veranstaltungsreihe, in der es vieles zu entdecken gibt: besondere Orte und architektonische Juwelen in Krems, die nicht allgemein zugänglich sind; Klänge von Künstler*innen aus der vielfältigen Musik-Szene von Krems und im Mittelpunkt jedes Abends exzellente Literatur von europäischen Schriftsteller*innen, die aus ihren Werken vortragen und sich im besonderen Ambiente Zeit für eine Begegnung mit Interessierten nehmen.

www.literaturhauseuropa.eu

Veranstaltungsorte

17.6.2021: Ursula Kapelle (Dominkanerplatz Ecke Schlüsselamtsgasse, Krems an der Donau)

Pfarrer Franz Richter führt durch die Ursula Kapelle. Marko Dinic liest aus seinem Werk. Das Duo Vesselsky / Kühn spielt und performt.

21.10.2021: Schlosskapelle Mautern (Schlossgasse 12, Mautern an der Donau)

Karl Reder führt durch die Schlosskapelle. Ana Marwan liest aus ihrem Werk und Volker Gallasch spielt auf.

> Weitere Infos im Februar 2021

Klangkunst



Der Klangraum Krems Minoritenkirche und der Kapitelsaal des Minoritenklosters werden durch Klangkunstwerke international renommierter Künstler*innen mehrmals im Jahr zu einzigartigen Hör- aber auch Schauplätzen. Raumbezogene Arbeiten, Interaktionen von Klang, Raum, Licht, Zeit, Bewegung und Form machen den frühgotischen Kirchenraum und den Kapitelsaal, deren Architektur und deren Akustik, auf besondere Weise erfahrbar.

Klangraum Krems Kapitelsaal

Gerald Moser „your memories are idealized“

Licht-Rauminstallation mit Inflatables

11.03. – 05.04. und 30.04. – 09.05. 2021

Ein Volumen aus metallisch-wirkender Spiegelfolie bläht sich auf, nimmt Platz ein und drängt sich von der Fensterlaibung wie ein kubistischer Lichteinfall in den Raum, spiegelt Lichtreflexionen an die Wände des Kapitelsaals, sackt langsam wieder in sich zusammen.

Interdisziplinarität und Vielschichtigkeit kennzeichnen die Arbeiten und Projekte von Gerald Moser, stets mit dem Ziel, unserer Wahrnehmung zu schärfen. In seiner Installation für den Kapitelsaal ist es das Zusammenspiel von Luft und Licht, von Volumen und Raum. In der ständigen Veränderung und endlosen Wiederholung eines Statements zum Thema Erinnerung entsteht ein formales Spiel zwischen Form und Kontext.

>Öffnungszeiten: an Festivaltagen von Osterfestival Imago Dei und donaufestival 11:00 bis Konzertende. Eintritt frei.

Klangraum Krems Minoritenkirche

Asbjørn Blokkum Flø „Electric Rain“

01.07. – 03.10. 2021

Der norwegische Komponist und Klangkünstler Asbjørn Blokkum Flø setzt sich mit den auditiven Charakteristika des Regens vom leichten Niesel bis zum tropischen Sturm auseinander. 100 einzeln gesteuerte Lautsprecher entführen die Hörer*innen in eine dreidimensionale und körperlich erfahrbare Klanglandschaft.

www.klangraum.at

> Öffnungszeiten: Di-So 11:00-17:00. Eintritt frei.

Veranstaltungsort: Klangraum Krems Minoritenkirche und Kapitelsaal, Minoritenplatz 5, 3500 Krems a.d. Donau

PRESSEFOTOS zum Download

<https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=FestivalsVorschau2021>