

Klangraum Krems Minoritenkirche

## OSTERFESTIVAL IMAGO DEI 09. März- 02. April 2018

### „NACHT & TRÄUME“

[www.klangraum.at](http://www.klangraum.at)

Pressefotos: <https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=1QJW1>

Alle Programmdetails: <http://www.klangraum.at/de/imago-dei/programmuebersicht>

In den Wochen vor Ostern und in der Karwoche wird der atmosphärische mittelalterliche Klangraum Krems Minoritenkirche wieder zum Gastgeber eines Frühlingstivals, das mit einem vielfältigen Programm Themen dieser besonderen Zeit des Jahreskreislaufes beleuchtet: Das Osterfestival Imago Dei lädt mit Musik aus verschiedenen Epochen und Ethnien, mit Literatur, Film und Diskurs dazu ein, selbst ein wenig innezuhalten und sich auf vielfältige Weise inspirieren zu lassen.

2018 steht das Festival unter dem Thema „*Nacht & Träume*“.

Die Nacht ist als Zeit der Ruhe und Geborgenheit, der Sehnsucht und Liebe, der Geheimnisse, Fantasien und Träume seit jeher eine Inspirationsquelle für Literatur, Kunst und Musik.

Nacht bedeutet aber auch Fremdheit, Einsamkeit, Angst und Gefahr.

Diese Empfindungen versucht das Osterfestival Imago Dei mit Werken von der Antike über die Romantik bis zu den Klängen unserer Zeit einzufangen. Lesungen, Podiumsgespräche und ein Film ergänzen das musikalische Programm, das den Klangraum Krems Minoritenkirche, seine besondere Akustik, seine räumliche Eigenheit und spirituelle Atmosphäre auf vielgestaltige Art erfahrbar macht.

Zur Eröffnung (9.3.) lässt der **Chor Ad Libitum** Chorwerke von **Heinrich Schütz**, **Gustav Mahler**, **Johannes Brahms** und **Arvo Pärt** erklingen, **Katharina Stemberger** liest dazu Texte von Meister Eckhart, S.M. Coleridge, Christine Lavant u.a., die den Traum vom Leben und die Sehnsucht nach Frieden thematisieren. Unter dem Titel „Nocturne“ interpretiert das **Minetti-Quartett** Streichquartette von **Joseph Haydn**, **György Ligeti** und **Franz Schubert** (10.3.). An zwei Abenden führen **Okzitanische Lieder** aus 1000 Jahren mit dem Ensemble **Organum** (16.3.) und musikalische Annäherungen an die Musik und Poesie der antiken Dichterin **Sappho** durch die MusikerInnen von **Constantinople** und die Sängerin **Savina Yannatou** (25.3.) in fremde, fast vergessene Kulturen. Das **Huelgas Ensemble** und das **Minguet Quartett** verbinden **Wolfgang Rihms** gewaltige Komposition „Et Lux“ und **Jacobus de Kerles** (1532-1591) „Sequentia Dies Irae“ (24.3.). Das Vokalensemble **SoloVoices** lädt mit Karlheinz Stockhausens wegweisendem Werk „Stimmung“ zu musikalischen Meditationen ein (16.3.). **Marino Formenti** und **Jorge Sánchez-Chiong** lassen sich von **Robert Schumanns** Fragmenten zu neuen Werken inspirieren (30.3., Uraufführung). Das legendäre New Yorker Ensemble **Bang On A Can All-Stars** (17.3.) spielt in „Traumsequenzen“ Kompositionen aus klanglichen Feldforschungen von **Steve Reich**, **Christian Marclay** u.a. Der Künstler und Komponist **Steve Bates** und sein **Black Seas Ensemble** setzten sich mit halluzinatorischen Erfahrungen im musikalischen Zusammenhang und deren Inspirationskraft auseinander (23.3., Uraufführung). Ebenso eine Premiere ist das interdisziplinäre Projekt „My Favorit Nightmare“ von **Renald Deppe**, das Klänge mit live gemalten Bildern des iranischen Malers **Shaahin Norouzi** verbindet (29.3.). Das Festival mündet am Ostermontag schließlich in einem lebensfrohen Konzert von **Les Musiciens de Saint-Julien** mit schottischen Weisen und Tänzen aus dem Barock und Rokoko (2.4.).

Außerdem werden der Philosoph **Robert Pfaller** (23.3.), der Autor **Rüdiger Safranski** und der Publizist und Historiker **Wolfgang Kos** (10.3.) mit Lesungen und Gesprächen das Thema „Nacht & Träume“ näher beleuchten.

Am 11.3. lädt **Marko Simsa** Kinder ab 5 Jahren zu einer musikalischen Reise in den Orient. Und am 24.3. wird passend zum Abendprogramm „Et Lux“ **Barbara Albert Film „Licht“** im Kino im Kesselhaus gezeigt.

>>> Programmüberblick

## Programmübersicht

Fr, 09.03., 18:00

*Eröffnung im Klangraum Krems - Kapitelsaal*

*Eintritt frei*

**AD LIB.**

MICHELE SPANGHERO

Klangskulptur, geöffnet bis 06.05. (jeweils Di-So 11:00-17:00, an Festivaltagen bis Konzertende)

Fr, 09.03., 19:30

*Konzert & Lesung*

*30.-/27.-*

**DA PACEM**

CHOR AD LIBITUM & KATHARINA STEMBERGER

Vokalwerke von Heinrich Schütz, Gustav Mahler, Johannes Brahms, Arvo Pärt sowie Texte von Meister Eckhart, dem Propheten Jesaja, Christine Lavant u.a.

Sa, 10.03., 18:00 / 19:30

*Lesung, Podiumsgespräch & Konzert*

*30.-/27.-*

**NOCTURNE**

RÜDIGER SAFRANSKI & WOLFGANG KOS / MINETTI QUARTETT

Gespräch über Nacht & Traum-Imaginationen von der Romantik bis heute; Streichquartette von Joseph Haydn, György Ligeti und Franz Schubert.

So, 11.03., 15:00

*Kinderkonzert*

*8.-/6.-*

**DAS BUNTE KAMEL**

MARWAN ABADO, SALAH AMMO, AMIRKASRA ZANDIAN, MARKO SIMSA

Eine musikalische Reise in den Orient für Kinder ab 5 Jahren.

Fr, 16.03., 19:00, 20:30

*Doppelkonzert*

*30.-/27.-*

**OCCITANIA / STIMMUNG**

ENSEMBLE ORGANUM / ENSEMBLE SOLOVOICES

Zwei renommierte Vokalensembles präsentieren okzitanische Lieder aus 1000 Jahren und Karlheinz Stockhausens „Stimmung“ (1968).

Sa, 17.03., 19:00

*Konzert*

*30.-/27.-*

**FIELD RECORDINGS: DREAM SEQUENCE**

BANG ON A CAN ALL-STARS

Neue Kompositionen auf Basis klanglicher Feldforschungen von Steve Reich, Christian Marclay, Michael Gordon u.a. werden live interpretiert vom legendären New Yorker Ensemble für Neue Musik

Fr, 23.03., 19:00

Vortrag & Doppelkonzert

26.-/24.-

**SALUT FÜR CAUDWELL / BLACK SEAS** (Uraufführung)

ROBERT PFALLER / DUO SCHNEIDER-ROMEN / BLACK SEAS ENSEMBLE

Der Philosoph Robert Pfaller über Fiktionen der Wirklichkeit; Helmut Lachenmanns „Salut für Caudwell“ für zwei Gitarren; Steve Bates' Auseinandersetzung mit auditiver Halluzination (mit:

**Martin Brandlmayr, Angélica Castelló, Christof Kurzmann, Michaela Grill, Burkhard Stangl**)

*In Kooperation mit AIR – Artist in Residence Krems*

Sa, 24.03., 19:00

Konzert in zwei Teilen

30.-/27.-

**ET LUX**

HUELGAS ENSEMBLE & MINGUET QUARTETT

Acht SängerInnen und vier StreicherInnen lassen Musik von Jacobus de Kerle (1532-1591) „Sequentia Dies Irae“ und Wolfgang Rihm („Et Lux“) zu einem einzigen Klanglicht verschmelzen.

Film: 16:00 Kino im Kesselhaus LICHT (A 2017; Regie Barbara Albert)

*In Kooperation mit Osterfestival Tirol*

So, 25.03., 19:00

Konzert

30.-/27.-

**DIE NACHT DER TAUSEND OHREN**

CONSTANTINOPLE feat. SAVINA YANNATOU

Annäherungen an die Dichterin Sappho von Lesbos (600 v. Chr.) und die Musik der Antike.

Do, 29.03., 19:00

Live-Music und Live-Painting

26.-/24.-

**MY FAVORITE NIGHTMARE** (Uraufführung)

ONE BUBBLE MUGGLE MEETS DOUBLE TROUBLE

Ein interdisziplinäres Projekt aus Klängen, Zuspelungen, Geräuschen und live gemalten Bildern mit **Renald Deppe (Konzept), Hassan Z. Farahani, Johannes Kretz, Manu Mayr, Amir A. Ahmadi** und dem iranischen Maler **Shaahin Norouzi**.

*In Kooperation mit AIR – Artist in Residence Krems*

Fr, 30.03., 19:00

Konzert

30.-/27.-

**MAD BOB** (Uraufführung)

MARINO FORMENTI & JORGE SANCHEZ-CHIONG

Robert Schumanns Fragmente als Inspirationsquelle für neue Werke.

*Kompositionsauftrag des Landes Niederösterreich*

Mo, 02.04., 19:00

Konzert

30.-/27.-

**FOR EVER FORTUNE**

LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN

Schottische Weisen und Tänze aus dem 17. und 18. Jahrhundert.

Anschließend: Empfang der Freunde der Kunstmeile Krems

## Programmdetails

Alle Besetzungen und detaillierten Konzertprogramm finden Sie auf <http://www.klangraum.at/de/imago-dei/programmuebersicht>.

## Veranstaltungsorte

Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 5, 3500 Krems a.d. Donau; Film „Licht“ am 24.3., Kino im Kesselhaus, am campus Krems, Dr. Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems a.d. Donau

## Tickets (Einzeltickets, Wahlabos, Bustransfer nach den Konzerten nach Wien) und Infos

Nö Festival und Kino GmbH, Minoritenplatz 4, A-3500 Krems  
Mo – Do 9.00 – 16.00, Fr 9.00 – 13.00  
Tel: +43 (0) 2732 / 90 80 33

Onlinetickets unter [www.klangraum.at](http://www.klangraum.at)

## Pressekontakt

Weiteres Pressematerial, Interviewanfragen, Pressekarten:  
Barbara Pluch [barbara.pluch@noe-festival.at](mailto:barbara.pluch@noe-festival.at); Tel: ++43 (0) 664 604 99 322

## Pressefotos zum Download

<https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=1QJW1>

*Wir danken allen unseren Förderern, Sponsoren und Partnern:*

*Förderer*

---



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

**krems**