

Klangraum Krems Minoritenkirche

IMAGO DEI | Musik zur Osterzeit

ES WERDE LICHT

5. März bis 5. April 2010

(Konzerttermine: 5.3, 6.3, 12.3., 20.3., 26.3., 28.3., 1.4., 2.4., 5.4.)

www.klangraum.at

Der Kartenverkauf hat begonnen!

Das Festival IMAGO DEI initiiert jährlich einen künstlerischen Diskurs zur Spiritualität des Osterfestes und des Frühlingserwachens nach den langen dunklen Wintermonaten.

Ort des kleinen feinen Osterfestivals ist die frühgotische Minoritenkirche in Krems-Stein.

Den Auftakt machen am 5. und 6.3. zwei Abende mit Schwerpunkt Musik aus dem Zentralasiatischen Raum (Kombiticket für beide Abende erhältlich!), u.a. mit der Uraufführung des Stückes "Schwere der Nacht / tyn salmagy" der kasachischen Komponistin Jamilia Jazyzbekova, sowie traditioneller und zeitgenössischer Musik aus Kasachstan, Rumänien und Russland.

IMAGO DEI 2010

TIGRAN MANSURIAN, J. JAZYLBKOVA (UA), RAUSHAN ORAZBAEVA, N. PSCHENITSCHNIKOWA, KÖHNE QUARTETT, CHRISTOPH CECH+JANUS ENSEMBLE (UA), HEINRICH SCHIFF, RENALD DEPPE, WACHAUER PESTBLÄSER, ENSEMBLE EXTRACELLO, WOLFGANG MITTERER, ANNA HAUF, MARKUS KUPFERBLUM, WERNER DURAND, AMELIA CUNI, MARIA JONAS, ENSEMBLE ODHECATON, HESPERION XXI (LEITUNG: JORDI SAVALL) U.V.A.

(Programmübersicht siehe nächste Seite)

Vom Wandel der Dunkelheit ins Licht klingt „Imago Dei“ 2010.

Das Licht nimmt seinen Weg aus dem Osten in den Westen, vom Orient in den Okzident. Von der Nacht in die Morgenröte. Das aufgehende Licht zeigt den Übergang vom Leben zum Tod.

In der Karzeit herrscht Dunkelheit: Das Dunkel des Leids und des Todes Jesu, das Dunkel des verhüllten Kreuzes, das Dunkel der zugeklappten Altäre. Die Glocken verstummen, die Musik ist ein Geflecht aus Klageliedern. Die Kerzen erlöschen. Das Osterfeuer entzündet in der Nacht der Auferstehung neues Leben. Das Licht im Menschen ist für alle Religionen gleichbedeutend mit dem Göttlichen.

In „Imago Dei“ erklingt auch der Wandel der Bedeutung von Dunkelheit und Licht in unserer Zeit. Licht herrscht jetzt Tag UND Nacht. Im permanenten Licht entfernen sich die Menschen immer mehr von den natürlichen Zyklen von Helligkeit und Dunkelheit. Die Stille ist in der Lautstärke der Helligkeit verloren gegangen.

Bei „Imago Dei“ 2010 geht die Schwere der Nacht in die Fröhlichkeit des Lichts über, die Litanei der Stundengesänge bringt den Rhythmus von Tag und Nacht zurück, auf Notturmo und Totentanz folgen Auferstehung und spirituelles Feuer.

PRESSEFOTOS:

<http://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=V1I2W>

PROGRAMMDETAILS:

<http://www.klangraum.at/programm/imago-dei/programmuebersicht>

Programmübersicht

Freitag, 5. März, 19 Uhr (Uraufführung)

Schwere der Nacht € 19.- / 16.-

Traditionelle und zeitgenössische Musik aus Kasachstan
J. JAZYLBEKOVA, R. ORAZBAEVA, S. PIRONKOFF

Samstag, 6. März, 19 Uhr

Stille.Licht € 19.- / 16.-

Zeitgenössische spirituelle Musik aus Russland, Armenien und Kasachstan
T. MANSURIAN, N. PSCHENITSCHNIKOWA, J. GRÖZINGER u.a.

(Kombiticket 5.+6.3.: € 26.- / 22.-)

Freitag, 12. März, 19 Uhr

Lichtzwang € 16.- / 14.-

Dmitri Shostakovich, Luciano Berio, Alfred Schnittke
KOEHNE QUARTETT

Samstag, 20. März, 19 Uhr Kat I: € 29.- / 26.- Kat II: € 25.- / 22.-

Suiten für Violoncello Solo J. S. Bach

HEINRICH SCHIFF

Freitag, 26. März, 19 Uhr (Uraufführung)

Totentanz – Fragmente € 16.- / 14.-

Textmontage / Klangcollage von Christoph Cech
JANUS ENSEMBLE, ANNA HAUF, ELFI AICHINGER, AGNES HEGINGER, JOHANN LEUTGEB & CHOR

Palmsonntag, 28. März, 19 Uhr

Sonne, Mond und Sterne € 19.- / 16.-

Märchenhafte Welterklärungen zum Himmel über und unter den Wolken
RENALD DEPPE, WACHAUER PESTBLÄSER, SOLISTEN & ENSEMBLE EXTRACELLO

Gründonnerstag, 1. April, 19 Uhr

Tenebrae factae sunt € 19.- / 16.-

S. Sciarrino, K. Penderecki, G. Scelsi, C. Gesualdo da Venosa
ENSEMBLE ODHECATON

Karfreitag, 2. April, 19 Uhr

Stundengesänge aus Morgen- und Abendland € 19.- / 16.-

AMELIA CUNI, MARIA JONAS, WERNER DURAND, FRED POMMEREHN

Ostermontag, 5. April, 19 Uhr

Lux Feminae Kat I: € 49.- / 44.- Kat II: € 39.- / 35.-

Werke zum Thema Weiblichkeit aus Mittelalter und früher Neuzeit (900-1600)

HESPERION XXI: JORDI SAVALL, MONSERRAT FIGUERAS u.a.

5. März - 18. Juli

Paul DeMarinis: Firebirds

Klanginstallation im Kapitelsaal des Minoritenklosters

An den Festivaltagen von Imago Dei jeweils ab 18:00 Uhr geöffnet (Eintritt mit gültigem Imago Dei Ticket)

An den Festivaltagen von donaufestival - vom 28.04. bis 01.05. und vom 06.05. bis 08.05. (Eintritt mit gültigem donaufestival Ticket)
Von 28.05. bis 18.07., täglich von Mo bis So, 11:00 bis 17:00 Uhr (Eintritt mit gültigem Minoritenplatz Ticket)

Veranstaltungsort:

Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 5, 3500 Krems- Stein

NÖ Festival-Ges.m.b.H., Minoritenplatz 4, A-3500 Krems

Ticket- und Infoline: +43 (0) 2732 / 90 80 33

tickets@klangraum.at; www.klangraum.at

Pressekontakt:

Barbara Pluch +43 (0)664 604 99 322; barbara.pluch@noe-festival.at